



芒种，忙种

吴秀冰

芒种，这是一个从微小针芒中诞生的节气，当夏风吹过麦荡，麦芒随风弯出一个优美的弧度，沉甸甸的穗子泛着金色的光芒，便昭示着这个忙碌时节的到来。

“时雨及芒种，四野皆插秧。家家麦饭美，处处菱歌长。”

我的家乡在秦岭南麓的一个小镇，不同于外地人对陕西的刻板印象，陕南是个既有高山流水，又有古道西风的地方，独特的气候造就了一面水田，又有旱地，右岸秧苗初下、左岸麦田将收的独特景观，小时候的芒种时节是对“芒种”字面意思最具体的诠释，“有芒的麦子快收，有芒的稻子可种”，正是农人们最忙的时候，大人们、孩子们各有各的任务。

夜幕降临，麦地上空的月亮总是格外的大，还泛着些蓝色，大人们多趁着月色和轻风赶着不能入睡的老黄牛将水田犁得平整，再在田头打开一个口子，让涓涓水流把田好好浸上一夜。孩子们也集体出动，凭着往年的记忆，沿着田埂寻摸第二天扎秧把子的灯芯草，一人一把带回去压在各家的田头上，然后点着深蓝夜幕中的星星回家。

次日一早，大人们别着镰刀匣子、小孩拿着卷好的绳子就奔向了各自的阵地，大人们各家割各

家的麦子，小孩子们却还要争论一番今年先插谁家的秧。忘了是谁先掀起了一垄塑料膜，便只能从那一垄开始起秧苗了。

那时候很是不懂为什么要将好好长在一起的秧苗拔起来，再插到地里，每每问起都要引起一阵哄笑。只见小孩哥小孩姐们连根拔起幼嫩的秧苗，簇成满满一把，再将根上的泥就在水坑里摆摆，右手抄起一根灯芯草，在秧苗中间缠上几圈，把一把秧苗紧紧扎在一起，随手丢到篮子里，整个过程可谓行云流水，一气呵成。

等到所有的秧苗都起完，各自扛着秧苗先放到水田一角浸着，后又聚到一起开启真正的插秧流水线作业。

一根长长的绳子，两头各拴着一根木棍，将木棍插在水田的两头，绷紧的绳子就是一把大大的尺子，绳子后面均匀地站满人，抓起随手抛在田里的秧把子，拆开，将一株株秧苗沿着线插进田里，一排又一排。孩童视野里广阔无际的田地也曾被一排排小脚丫丈量得清楚，身后留下一片盎然的新绿。

芒种时节就在这样的忙碌中走向了下一程。前几天因事回了趟家乡，地里却早已没了大人们割麦的身影，更没有了孩子们的嬉闹。但是，芒种还是那个“忙种”，只是人们有了更多要耕作的“土地”。

工作后的芒种时节，不见田野，处处田野。技术员忙着“种”方案，盼着大坝成长得再快一点；安全员忙着“种”培训，盼着项目走得更安全稳健；工人们忙着争出工，盼着年底多些“收成”。

而我也多囿于文字，耕种的田地只在一方小小的键盘之间，没有插秧那般手到擒来，多的是文思阻塞，但是仍在坚持忙着种着，始终相信芒种这一个不会辜负人的时节，想得什么便种什么，总有收获的一天。

今又芒种，乡村道路两旁密密麻麻的豆角架子像重新长出了一片新的竹林，郁郁葱葱的蒜苗、葱苗延伸到远方，大坝前的一汪碧水有了鱼的倒影，身边的一切事物都在把握时机，攒足了劲生长，在播种和获得之间谱成了一首生命的长诗。



《“瞰”见万盛》鲁仲涛 摄



《奋斗当“夏”》杨洁 摄



《呼啸长龙》吕晨雨 作



《赛龙舟》高国红 作

我们在夏天读诗

邓瑶

等待的日子里我们能做些什么
在蓝天的怀抱里
做一枚闲散碎云
梦是万千世界里的唯一
恣意 洒脱淋漓
而人生 不过几行字
何时变为诗
何时变作讪告般的迷离
谁也不知
最美的思念
一定是信笺 却永不投寄
直到忧郁的释怀和坦荡的自欺

赶着一片羊群般的白云
夏夜晚风
拂过时间的背脊
暮色 像道别时挥舞的手巾
幽蓝色的绸缎溢出天际
渐长的水面绵延
只为纪念一只鸟的轻吻

火红是石榴花
芦苇正等待抽穗
我们慢慢地
感受一首诗的城市
在黎明投注一束光之前
用不计其数的心脏
在夏日的悸动里守望

杨树的叶子疯长
街巷的放羊娃



公司参加2024年“全国科技工作者日”青海主场活动

(上接第一版)坚持凝心铸魂,做理想信念的坚定信仰者;要坚定创新自信,做高质量发展的开拓奋进者;要坚持“四个面向”,做科技高峰的奋勇攀登者;要强化价值引领,做科学家精神的时代践行者。他呼吁凝心聚力、砥砺前行,以实干争先的奋进姿态,投身现代化新青海建设的火热实践中,为奋力谱写全面建设社会主义现代化国家的青海篇章作出新的更大贡献。

省科协党组书记、副主席王晓英代表省科协向全省各个领域的科技工作者们致以最热烈的节日祝贺和最崇高的敬意。希望科技工作者们以此次活动为新的起点,紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,深入学习习近平总书记关于科技创新的重要论述和对青海工作的重要指示批示精神,认真贯彻落实省委省政府战略部署,锐意开拓

进取,勇于攻坚克难,奋力谱写全面建设社会主义现代化国家的青海新篇章!

主场活动前,省科协、省科技厅等领导慰问了公司大型水轮发电机组安装与调试团队代表,并与他们亲切交谈,增强了公司干部职工的荣誉感、获得感、归属感。

印刷单位:
青海新宏铭印业有限公司
发送对象:
水电四局系统内部员工
印数:
1000份

一、四版编辑 孔旭红