



一路繁花一路春

侯雪雪



四月与你，都是最好的风景。在这个春日如约而至，四局人以奋进之姿在诗意中领略春暖花开，陶醉旖旎春色，如花田野，自由绽放，驭风而行，熠熠芳华。

料峭春风，一蓑烟雨，共赴一场春日盛宴。在绽放的花蕾中，在流淌的春水中，“轰隆隆隆”，海南水库水闸加固项目的工地上，施工人员早已开始了“春耕”。

听，现场车声隆隆，一台台路基土粉碎机、压路机、铧犁机正热火朝天的加紧作业。工人们铆足干劲，赶工期、抢进度，海南水库水闸加固项目处处洋溢着大干快上的建设热潮，在这里写下生动注脚。

春风如约而至，温暖着每一个花开的角落，翘首盼来的春天属于大自然，双手缔造的春天，属于四局人在春风中播种奋斗的画卷，奏响大干热潮“春耕曲”，跑出施工生产“加速度”。

走进施工现场，阿克塞供水项目在岗建设人员齐装上阵，多辆叉车来回穿梭，以通水为目标，坚持技术先行，样板领路的施工理念，对重点部位进行现场技术交底和指挥，做好进度、质量“双保证”。

春日的脚步，是催人奋进的鼓点。春风过处，草也青青，木也欣欣。“轰！”随着一声响传来，标志着兰永临高速公路的隧道贯通工作又推进一步，机械声、欢笑声、奋斗声协奏成一首高昂的奋进曲。

兰永临高速公路项目部的全员正抓重点、抢进度、破难题，各项工作有序开展，工程建设稳步推进，用实际行动吹响项目建设冲锋号，播响新一年

冲刺的战鼓，拼出项目建设的春天。

漫漫山川终有色，一抹春风抚春响。海南龙塘大坝项目抓生产、保安全、拼质量，项目建设再提速。4月3日，海上游坝前围堰成功合龙。4月7日，左岸钻孔灌注桩完美收官，大坝建设迎来阶段性胜利，确保项目优质高效履约，为海南自贸港建设交上一份绚丽的春日答卷。

忙碌的身影在希望的田野上，也在热火朝天的施工现场，在这万物竞发的美好时光，酒泉洪水河项目全体员工迎着和煦的春风奋斗，项目建设切换到“火力全开”模式，处处呈现着奋发赶超的生动画面，各项施工任务高效推进。

迟日江山丽，春风花草香。轰鸣作业的机械设备，与春天景色相得益彰，永登庄浪河项目高标准农田建设如火如荼进行中，现代农业气息扑面而来，让“粮田”升“良田”。适宜耕作、旱涝保收、高产稳产的现代化良田，“田成方、树成行、路相通、渠相连、旱能灌、涝能排”的高产田如期而至。

东风浩荡，劲鼓催征，只争朝夕奔跑在春天里。海南天角潭项目开启“春忙”模式，“拼”出速度，“搏”出风采，大坝的每一个桥梁，每一个立体的样貌都是他们辛勤付出的见证。

车辆在现场进进出出，仿佛往日忙碌的景象又重现在眼前，绚丽春色与热闹工地组成一道最美的风景线。目前，海南天角潭项目已进入尾工阶段，大家齐心协力向着今年顺利完成各项验收的总目标全速前进。

心有繁花似锦，眼有星辰大海，沿路前行，目之所及皆是芳菲。我更感叹“繁花”盛放来之不易，那是一个个四局人身上不服输、不放弃的精气神，我不禁深思我们无数坚守在基层一线的四局人又何尝不是那朵朵“繁花”，在黑暗中摸索，在寂静中盛开，虽朵朵微小，却也汇聚成春天芬芳的画卷。

春风有信，花开有期，时光不居，奋斗不止。春天的繁花总是那么扣人心弦，四射的火光，专注的神情，轰鸣的机械，冲刺的旋律见证了四局人铆足干劲、葆有闯劲、锤炼韧劲的绚烂多彩的春天。

清明追思

郑秋芳

“燕子来时新社，梨花落后清明。”清明的雨，飘着心中无限的哀泣；清明的风，吹着心中浓浓的悲情。

每至清明时节，按照习俗，家家户户要去扫墓，有的去革命烈士纪念碑，有的在自己亲人的墓前。携带酒食果品、纸钱和鲜花等物品到墓地，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几支嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，以代表自己的哀思。

清明至，念亲人。算算日子，阿婆离开我已十四年了。小时候不懂课本里的“子欲静而风不止，子欲养而亲不待”，但随着时间流逝，我对这种感受愈发强烈。

“你阿婆是个好人啊，当初对你那么好，可惜走得早，没享成福！”每次回家，邻里乡亲们说起阿婆，便会这样感慨。

是啊，谈起我的阿婆，认识的人都说她善良、勤快。她一头短发，微胖的身材，干起活来却十分利索。可是后来她生病了，整天躺在床上忍受病痛折磨，快要离开的那段时间，用骨瘦如柴来形容也不为过。

有一年夏天，烈日炎炎，我和阿公阿婆正在吃午饭，突然有一个流浪汉走到我们家门口，看到我们在吃饭，他便笑着说他走累了，问我们是否可以在门前坐一会儿歇凉。阿公想着大中午的天气又热，就让他坐在门前的板凳上歇着。然后那个流浪汉就和我们聊起天来，说他是从外地来的，身无分文，已经很久没吃饭了。阿婆看出来他不好意思开口跟我们要吃的，就让我给他端了满满一大碗饭菜去给他。那时候我们家里也很拮据，吃的是地里种的蔬菜，比较简单。流浪汉狼吞虎咽地把一碗饭就吃完后便说：“谢谢你们们的饭菜，我好久没吃这么饱了，看到你们桌上吃的菜就知道你们也不容易，我也不好多打扰你们，我再坐一会儿就走。”后来我也没遇到过这个流浪汉了，不知道他去哪了，

但是我一直记着阿婆教我在别人有困难的时候要多多帮助。

我衣柜里有一件小时候穿的棉衣，每年整理一次衣柜，每年都没有舍得扔它，即使我早就已经穿不上了。小时候家里穷，很少有新衣服穿，每次见到这件棉衣，我就会想起阿婆，时隔多年，我仍然记得当时她身上只有卖菜挣来的二十多块钱，由于我穿的衣服保暖性差在大街上冷得发抖，然后我一眼就看上了这件六十块钱的衣服，阿婆不忍我受冻最后跟老板赊账买下了这件衣服。

阿婆去世后，阿公告诉我：“你阿婆要离开的那几天都还在念叨，‘我枕头底下还有几十块钱，记得去给秋芳买双鞋’，她之前一直说你鞋穿不了，等她病好了就带你去买，可谁知道这病就一直好不了了。”每每想起这件事，就感觉心里愧疚，阿婆临走时都还想着我，可我现在什么都为她做不了。

我和阿婆为数不多的合照，却因上学时开展童年照展示活动拿去学校了，后来不知所踪，这也成了我一直以来的遗憾。回想起曾经的种种，我们共同度过的那些岁月，那些画面仿佛历历在目，想到这些，我不禁潸然泪下。

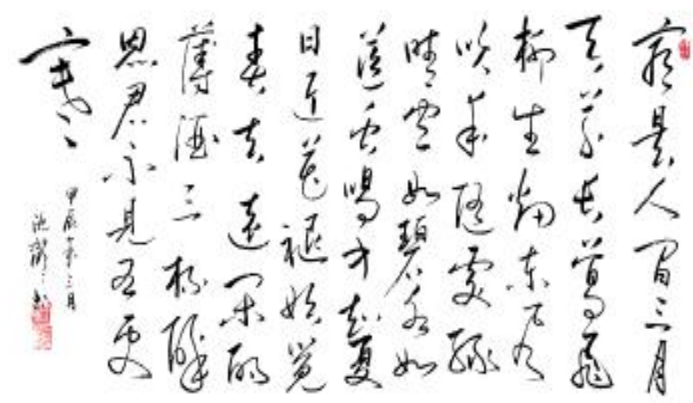
“一年一清明，一岁一追思。”今年因为工作原因无法回家扫墓，只能以文字来寄托我的思念。清明时节，在这样一个特殊的日子里，缅怀过去的同时，也要对未来充满希望，珍惜生命，让自己的生命更有意义，把自己的人生过得美好精彩，这也是已故亲人所希望看到的。既回望昨日，也憧憬明天，对生命有敬畏，对生活有期望，这或许就是清明的意义，也是清明的精髓。



《“玉带”犹抹青绿》王世宇 摄



《花动一山春色》张珍 摄



《春日登高》沈欢欢 作



《灵动的春天》高国红 作



《梨花图》桑廷玮 作

印刷单位：
青海新宏铭印业有限公司
发送对象：
水电四局系统内部员工
印数：
1000份

一、四版编辑 孔旭红