



白马少年“醉”乌江

吴秀冰



“人在青山里，心卧白云中”。同一群少年采风行至白马镇的第一天，这句诗便像萦绕在白马青山间的薄雾一般氤氲在我心头久久不散。满目是青山掩映，绿树相合，这座坐落在乌江之畔的小镇正如诗中描绘的一般，以一种怡然自得的态度醉倒了每一位来客。

乌江之醉在其水。站在跨江大桥上，碧绿的江水蜿蜒而过，窈窕柔弱的身姿轻易被山形拨动得更加凹凸有致，婷婷袅袅地向远处的山间淌去，若略走动两步，仿佛又见她掩面回头。水面上微风拂起的点点波纹，竟让人一时分不清哪里是上游，哪处是下游。临近中午，一行人踏上渡江的船，与江水来了一次亲密接触。水面倒不宽，只等船一转身好像已渡了一半。坐在船上，脚下便是船身推开的层层波纹，船急时，水波涌动，激起一串小小的漩涡；船缓时恰如缎带起伏。耳畔是泠泠的水声，深沉的汽笛声，在远处还有善凫水的后生转眼便没了踪影。

乌江之醉在其山。恰逢一个好天气，夜雨过后，白马镇里难得的清爽。车辆沿着斗折蛇行的村道来到山顶的营地，下车，回头，进入眼眸的是“青山雾后云犹在，画出东南四五峰”的胜景伴着微雨朦胧。仿佛有一阵清风自头顶倾注，目光都变得清明起来。极目远眺，重峦叠嶂，远山从翠绿、黛青、苍色渐变至浅蓝色，最终与云海的灰白相融。近处的

山则是翠绿葱茏，偶有几处断面透着些岩石本身的颜色。乌江的山是静的，静得连鸟儿也怕惊扰到了它的祥和，雾也轻轻地凝在山间，等待着有人轻轻拨开，露出山峦原本俊逸的面容。

乌江之醉在其人。长街烟火，喧闹嘈杂，或许是因为这里的碧水太缓，青山过静，这里的人都带着些“反骨”。说起话来快速又响亮，带着川渝地区独特的婉转腔调和尾音。“吃啥子哟？”“有啥子事你要说哈，不要客气。”话里是藏不住的热情和鲜活。在山顶，我见到了另外一群四局的建设者，一群来自天南海北的乌江白马人。不同于印象中北方项目的火急火燎，这里到处透露着一种有条不紊、镇定自若的气度。这里的人身处静谧群山和烟火长街的交界处，却是最耐得住寂寞的。每每问起在山上的生活怎么样时，大多数人的回答都是“习惯了”。这个“习惯”里却总让人体会到一种“我心自有白云青山”的骄傲和从容，然后将生活娓娓道来，句句都引人入胜。

乌江之醉或许还是一碗清晨的红糖醪糟汤，是一张往返渡江的船票，是一条崎岖蜿蜒的山道，更是一架承载着两岸无数希望的即将通车的虹桥。

“谁谓相去远，盈盈一水间”。少年人的旅途，见海辽远，便心生豪迈；见花盛开，便不掩心中喜悦；见山迎我，我便就山，乌江醉人，便沉醉于乌江。



重庆(西部)科学会堂 吴朋昊摄



《莲叶何田田》许灵均画

“渝”见别样山城

邓红双

未入山城里 难诉巴渝美
未经“水上高速路”
难解山城时空交错
漫入涪江
“渝”见四局高原红

蜿蜒的小巷行走于山城之间
林立的塔吊与云端接壤
湍急的涪江旁
焊接钢筋声、钢筋套筒固定声
金属切割声、安装钻孔声
运输车声不绝于耳
合成一支激昂的工地变奏曲
不曾孤寂与茫然
无数灯火通明的夜晚
四局人在这里
铸造双江航电枢纽工程

四局旗帜插过的地方
无数汗珠滋润红土
烈日炙烤的坝顶
一次次干了又湿的衣服
每次坚定的步伐都无愧于山城

每次见面
又黑了一个色度的肤色
请不要惊讶
那是四局人
爱一行、专一行的见证

别样山城有何异
与四局撞了满怀
吹涪江吹过的晚风
不曾听见放弃的哀叹
仪器检测过的角落
以匠心诚致质量
重是重庆的重庆
恰是相遇重逢里
庆幸一同建新功
最后一榀梁架设
左右两岸全贯通
涪江“黄金水道”
成渝双城经济圈
共期待
……

(上接第一版)担当作为,推动高质量发展,要把巡视整改作为重要的政治责任,抓好落实;要加强班子沟通,发挥最大合力;要积极关注国内外市场形势变化,在新能源领域持续发力;要加强亏损项目的减亏扭亏工作,强化指导,做好复盘和经验总结;要运用好内生和外聘的手段,做好选人用人工作。他强调,下一步要紧扣集团“水能砂城数”核心业务,聚焦“一利五率”,实现“一增一稳四提升”的要求,保障第一批主题教育圆满收官,为第二批主题教育形成良好示范,优质高效完成全年的目标任务,为集团公司加快建设世界一流企业作出新的更大贡献。

徐银林在总(结)讲话中指出,要以本次民主生活会为新的起点,按照集团公司党委主题教育第三巡回指导组要求,以身作则、务实担当,充分转化运用好专题民主生活会成果成效,凝聚起推动公司高质量发展的强大

来到渝西,拥有了太多次的“初见”,渝西的山、渝西的水、渝西的人注定了来客容易对他一见钟情,而这渝西之行,我们既来得急迫,更来得兴奋。

初见渝西的山时,只见连绵起伏的山脉正圆润地分割晚霞,窗外的天际线随着车辆的行驶高低起伏,一轮红日融化在云层里,浸染了白云,白不再白,淡粉、靛蓝、丁香紫仿若被涪江的水晕开,倒映在了天穹之上。远处笔直的树干顶着能触摸云端的绿冠,高速公路边的翠竹与不知名的树夹杂在一起,摩挲拥挤,反倒显示出一股热情。

热情不的是山,还有千里就山的我们,当脚步声打破山间原本的静谧,尘土的声音与永恒的深林相融,我们惊觉,在这永恒的深林山谷中,城北干线正蛰伏在山间,被挖掘机翻动的泥土,红得格外醒目,连绵起伏的干线作业面在一片“绿海”中蜿蜒,犹如一条游动的赤龙,蓄势待发。

这样一条因输水而形成的沟壑,本是这纯粹“绿海”中的障碍,但当第一涪水流在管道里撞出回响,72万人如期收获用水的喜悦,此时无法隐匿在绿意中的干线,怎能不算是被巧妙运用的神来之笔呢。

初见渝西的水时,便是瞧见了那一条飘逸洒脱的涪江,停在江岸上抬眼看去,一颗浮躁的心便会瞬间沉静。在重庆,作为支流的涪江,它的声名不像嘉陵江那般显赫,但其风景却依然婉转醉人。醉人的江水一路曲流,串联着岸边稍显笨拙的泵站。如果要见涪江边的泵站,一定要选一个阳光明媚的下午,阳光慵懒地倾泻在江面上,一朵一朵的积云肆意地飘在低空,仿佛伸手可触。古人口中“浮光跃金”的江面与岸边泵站主体上的银色钢管渐渐重合,涪江的历史便悄然浮现我们眼前。

一条涪江,万千风景。千百年来,在流淌不息的日夜里,在群山环绕的砚台中,历史的如椽巨笔蘸墨涪江水,挥墨写着涪江流域的水文风采,而顺流而建的桂林泵站、安居(新)泵站、涪沱泵站……也在为了解决巴渝地区水问题的岁月中留下浓墨重彩的一笔。

初见渝西的人时,令人印象最深的不是样貌,是充满山城风味的方言音色,一声粗犷的“妹儿”刚柔并济,一句抚慰人心的“没得事”宽容、热情。也许活泼热情、朗朗上口的并不是只是方言,还有在我们耳畔讲述渝西水资源故事的渝西人们。

从泵站到干线,一路上的山水桥梁,无不向我们徐徐展现着这山城的一抹风光,而伴随一路的满怀骄傲与期待的渝西项目讲解人更添加了几分人文,几分底蕴,几分感动。渝西的人最“擅长”感人,无意识地从山间摘下来一颗野柚子分你一瓣,习惯性地行走在工地上踏实泥土叮嘱一声小心。我想,也许就如“渝”字一般,“彳”是水的文字象征,“俞”,是挖空木中做的木舟,渝西人正是“木”与“水”的交融,时刻用“木”的朴实,做出了“水”的柔情。

越深入了解渝西,便越感慨渝西,渝西的山水人,犹如从中国山水人物画中飞出,诗情画意、灵动鲜活,而一路采风的我们,像匆匆一撇地落笔,不知不觉地成为了这画中的一道风景。

今夕是何夕,今夕在渝西

邓瑶



印刷单位:
青海新宏铭印业有限公司
发送对象:
水电四局系统内部员工
印数:
1000份

一、四版编辑 吴朋昊