



扬清廉之风 做有为青年

张瑞

“青年者，国家之魂。”青年崇尚廉洁，严以律己，国家就能正气充盈，永葆青春活力。作为新时代的四局青年人，在建设国家重器过程中，我们应当时刻坚持廉洁信仰，坚决守住纪律底线，不断锻造自我素养，做好奋斗有为的强国青年。当然，严守纪律底线不能空喊口号，关键需要我们勇于自我革命、自我完善、自我净化。

扬清廉之风，做有为青年，从“自我革命”做起。青年正处于年轻气盛的年纪，在工作、生活和

自我反省，学会自我审视和自我批评。问一问自己，是否违背规章制度纪律？是否犯下贪念错误？是否偏移初心信念？戒骄戒躁，慎独慎微，从“眼明、耳辨、口戒、鼻灵、心定”五个角度，全面抵制诱惑，秉持廉洁初心。

扬清廉之风，做有为青年，从“自我完善”做起。一是强化自身思想建设，持续学习党史知识和政治理论，与时俱进，用最新理论成果武装头脑，固本培元、坚定信念，避免出现思想滑坡的病变情况。二是孜孜不倦、勤学不怠，走出固有舒适圈，勇于挑战

自我，不断学习新知识、掌握新本领、拓宽新思路，达到自我能力的完善，成为“廉能者”“廉善者”，进而实现宏愿理想。

扬清廉之风，做有为青年，从“自我净化”做起。我们需要坚持问题导向原则，增强问题意识，从根源入手，标本皆治，深入自我剖析，切实提出解决问题和改正错误的有效办法，不断完善自身、净化自身，扫清积附在精神上的“灰尘”与“杂质”，始终保持思想纯净和作风纯正，让奋斗青春与清正廉洁行思行远，在建设热土上绽放最美的色彩！



《慈母手中线》 郝昭君 作



《小桥流水》 高国红 作

要我如何赞美你

张敬忠

要我如何赞美你
诉说你的坚韧和沧桑？
在孕育生机的三江之源
狂风、暴雨、烈日中
你顶着钢筋铁骨缓缓站立
力拔山兮 造水电脊梁
黄河、长江
跋山涉水
写一段历史令后辈仰望

我要如何赞美你
聆听你的包容和博大？
在波谲云诡的市场浪潮
竞争、角逐、超越
你迈向强健步伐奋力奔跑
斗转星移 建大国重器
城市、原野
航海梯山
创一段佳话令后辈惊叹

我要如何赞美你
追随你的拼搏和执着？
在朝气蓬勃的新时代
精进、创新、领跑
你露出自信笑容迎风起飞
石破天惊
写中国标准
海内、海外
高飞远翔
写一段传奇令全球信服

千万人涌向你
你亦纳千万人于怀
在历史中留下奋斗的浪花
在新征程中开拓幸福的路径
四局
要我如何赞美你！

一花一世界，一书一人生。我出生、成长于一个中原小镇上，回想起自己当初的阅读兴趣，那是源于长篇英雄传奇小说《说岳全传》。

我的奶奶是一位爱阅读的人，家里存了许多书籍与连环画，在我小的时候，奶奶经常讲的便是《说岳全传》里的故事，通过奶奶的熏陶，培养了我对古代传奇英雄故事的兴趣，自己逐渐爱上了阅读，但是依我当时的水平，仅能读读连环画，《张巡传》里南霁云抽刀断指、精忠报国的情节曾使我泪流满面，《赤壁之战》里诸葛亮“三气周瑜”的形象使我折服，《孙悟空三打白骨精》故事情节迂回，当时是对故事里的唐僧是又爱又恨。

上中学后，镇上新开了家新华书店，但书并不多，2000年左右新华书店，售卖多是武侠类的书籍，那时候山东电视台热播的电视剧是《甘十九妹》，为了看到《甘十九妹》的原著，我星期六、星期天跑到书店，囫圇吞枣、废寝忘食两天时间看完了将近60万字的小说。

金庸先生的《碧血剑》是我看的次数最多的武侠小说，因为当时镇上的书店里仅有繁体字版，看完一遍看不懂，再看一遍，书的精彩程度以至于我去揣摩每个繁体字的含义。古龙先生的书文字冷峻、飘逸，就像书中所描述的武功招式一样，如“无色无相身”、“千幻飘香步”等等，但书中名字似乎更胜一筹，西门吹



火花 杨帅帅 摄

开卷有益

孔令越

雪、花满楼、楚留香...每个经典的名字都深深的刻在了武侠迷的心中。

除了看武侠小说，中学时期也第一次正式接触到了国内的名著，再次似懂非懂的阅读了《三国演义》《水浒传》《西游记》，但那是总觉得《红楼梦》讲的是儿女情长，缺少其他三部名著厚重的历史感、快意恩仇与神佛故事，以至于到今天也没能完整的阅读《红楼梦》。

现代文学里，读了钱钟书先生的《围城》，仅仅记住了主角方鸿渐的名字和“城外的人想冲进去，城里的人想逃出来”这句名言。《钢铁是怎样炼成的》是在语文老师推荐下阅读的，虽然故事没有那么曲折，但是却点燃了我克服困难、认真去学习的心态。《飘》是在中学时期读的最厚的一本书，因为《飘》而去看了电影《乱世佳人》。

上大学后，通过借书卡一次可以借9本书，宿舍里几位舍友虽然平时打打闹闹，但却都是读起书来都很疯狂，或躺在床铺上看书，或趴在桌子看书，读到激动之处，舍友们就躲在被窝打着手电筒读书。虽然到了大学，但是我读书仍是囫圇吞枣，不求甚解，完全处于“潜阅读”状态，以致于在外国文学史老师的讲解下，才开始慢慢地去理解书中的含义。

《追忆逝水年华》被誉为二十世纪最重要的文学作品之一的长篇巨著，以其出色的心灵追索

描写、宏大的结构、细腻的人物刻画以及卓越的意识流技巧而风靡世界。《忏悔录》记载了卢梭从出生到1766年被迫离开圣皮埃尔岛之间50多年的生活经历。《瓦尔登湖》描绘了作家梭罗独居瓦尔登湖畔两年多时间里的所见、所闻和所思。这期间我最喜欢的作家及作品是海明威及其作品《老人与海》，不为其他，仅仅因为《老人与海》中的一句话“一个人可以被毁灭，但不能被打败”，这句话至今也在时时刻刻的激励着我。

开卷有益，正是知识的积累，让我有了学习和展示自己的机会，读书，追梦成就了我心灵深处的另一个世界。读那些西方小说，我不会在意书中人在什么时代，或者在什么地方，因为受于知识的限制，我对哪个时代、哪个地方是陌生的，但我却能从书中人物的故事中感受欢乐与悲伤，有时因书中人喜而喜，因书中人悲而悲，在阅读时，我最大的感觉是感同身受，此时此刻我与书中人物的心灵是相通的。现在的工作生活中，我常常看到许多同事在当当、淘宝等网站买了许多书，但却束之高阁，这便缺少了许多能够滋润心灵的故事、缺少了一种了解外面世界的机会。因此，闲暇时读一本好书，就像浇灌了一次心灵，领略了一次智者的思想，也能让自己的思想也变得广阔起来。

朋友，开卷有益，如果你有兴趣，那就让我们一起阅读吧！

劳动者赞歌

卢月明

春夏轮换之际
劳动节如约而至
熬过热火朝天的夏日
见过累累硕果的金秋
走过寒风凛冽的严冬
邂逅微风习习的春日
我们依靠劳动
去创造，去争取
在平凡的岗位上坚守
从不毛之野到喧嚣的街头闹市
从架空线到地缆的每个角落
施工现场成为舞台
一丝不苟铸就使命
褪色的工装

布灰的安全帽
伴随辛勤和汗水
书写着工程人的敬业与无私
用执着与奉献
诠释着一名劳动者的
责任和担当

我们默默无闻
我们初心不改
灼灼年华谱写赞歌

那激荡人心的奋斗故事
那浸润心灵的一线坚守
劳动无处不在

劳动者熠熠生辉
汗水浇灌着幸福之花
劳动驱策着梦想之舟
致敬辛勤工作的广大劳动者们！

印刷单位：
青海新宏铭印业有限公司
发送对象：
水电四局系统内部员工
印数：
1000份

一、四版编辑 吴朋昊