



一针一线一童年，一生一世一母亲

牛婷

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

每个妈妈都有一个“缝补万物”的针线筐，我的妈妈也不例外，妈妈的针线筐是爷爷用芨芨草编的，里面盛着的全是母爱，有剪刀、锥子、钳子和各种颜色的碎布料及五颜六色的线，还有一个针线盒，里面有顶针、大大小小的多号针，更有一本厚厚的书，书里夹着各种做鞋的样板，小小的针线筐里藏着妈妈对我们的温柔和对生活的热爱。

我出生在西北农村，家里祖祖辈辈都是农民，他们过着春种秋收，日出而作，日落而息的日子。每到冬天爸爸就承包放羊、烧火等各种家务，妈妈则拿着针线筐开始做鞋。千层底布鞋的做工复杂，工序繁复，难度大，耗时长，每双鞋的制作都要花上四五天的工夫，妈妈总是在冬天就做好了我们来年穿的鞋。

小时候，好奇心强的我总会叽叽喳喳的围在正在忙碌的妈妈身边，问浆糊是怎么做的，问这一步为什么这样做，也因此，我对做布鞋的步骤记得格外清楚。剪鞋样：通常拿一个正在穿的底，拓个鞋样照着剪；或者找个鞋垫，比鞋垫大一圈，或者以

前做鞋的鞋样有，能用就继续使用。可我的妈妈心灵手巧，她看看脚，用手指量下就知道大小了。烧浆糊：面加水，一边搅一边用小火慢熬制，烧的比较粘稠时浆糊就好了。打褶褶：把浆糊刷在木板上，一层布、一层浆糊地重复堆叠，粘到4-5层才算打好褶褶，褶褶晒干后根据我们每个人脚的尺寸剪出鞋底的鞋样，再用白色条布蘸浆糊后沿鞋样的边缘粘贴好，粘好的鞋样要用重物压平，再用褶褶剪出鞋帮的鞋样，粘贴在布面上裁剪、压平。搓纳鞋绳：两股线分别放在桌子上或者靠膝的腿上从后往前搓捻，再把线并排放在一起，从后向前搓捻，绳就均匀地搓成了。纳鞋底：是最辛苦，也是最耗时的，要把鞋底样四五个摞在一起，再一针一针的纳。上鞋帮：将纳完的鞋底和对应大小的鞋帮一一连在一起，才算完成。

做鞋最关键的步骤就是打褶褶。妈妈将清洗过的破衣服、破床单、破被褥等物件撕成布块，把浆糊刷在木板上，一层布、一层浆糊地重复堆叠，妈妈打褶褶，就如爸爸垒砌土石墙，一丝一毫都不能马虎，十分专注。

做鞋最辛苦的步骤就是纳鞋底。因为鞋底样很硬，妈妈总要

先用锥子戳洞，再把针顺着小洞穿过去一些，再用带着顶针的手用力顶，拿钳子把针完全拽出来，最后再用力拉紧绳子，纳鞋底的一纳才能算完成。妈妈纳千层底时，总是从脚尖处开始，到脚跟处收尾，只见妈妈时而用顶针使劲顶着大针，时而用牙齿撕扯着线，时而将针在发丝中细滑几下，那娴熟的动作就如一个能工巧匠在进行一番精彩的表演。纳好的鞋底针脚整齐、紧凑，不管横看竖看斜看都是笔直的一条线，就如爸爸点种的玉米，怎么看都是整整齐齐，俨然一幅艺术作品。

日子年复一年，我们慢慢长大，家里的日子在安静的时光里越来越好，母亲也总能在忙碌之余为我们设计新样式的布鞋，绣花的、松紧的、牛眼的、方口的，单鞋、凉鞋、棉鞋……一直到初中毕业，我都是穿妈妈做的千层底布鞋。如今随着社会的发展我们开始穿运动鞋、皮鞋……可我还是怀念妈妈做的布鞋。

妈妈把岁月时光，装在了她的针线筐里；妈妈把对我们的爱，放在她的针线盒里，针线盒见证了妈妈的执着和善良，妈妈的针线盒，缝补了我的童年，温暖了我曾经的回忆。



霞光 朱俊明 摄

腾跃

张家兴

走过了时代的风风雨雨
一晃而过是朝暮华年
西部科学城科学会堂
在漫卷的时光中开展
事业的璀璨星光
见证了一个又一个项目的崛起
跨越征程的荆棘
将顺遂之路开创
在这里群英相聚
在这里共享馨香
这里建造起恢宏的工程
让科技创新的嫩苗茁壮
携手共赴，一路披荆斩棘
翻山越岭，书写锦绣华章
不断簇拥着的信念越发明朗

渐成芳菲之势描摹未来蓝图
在岗位中生出新意向康庄的勇气
化作一缕暖阳，驱散所有乌云
化作一簇火苗，点燃心中信仰
孵化起不断扩散的信念
在每一个朝朝暮暮里极尽勤勉
交流出升级进化的构思
在时代的浪涛中搭建起那庭梁
群英荟萃下，将热忱捧于手掌
致力于服务，将竭诚放在心上
跟随着时代发展的脚步
立足于精益求精的态度
当在曦光照耀的地方
辉煌成就映入眼帘
腾越万里，尽情驰骋



电建工匠 郝昭君 作



倡廉 陈贝贝 作

“高原红”品牌领航

王森

回首向往萧瑟处
从风雨中走来
泥泞中不断跋涉
向辉煌处进发
细数水电建设路
我们到过无垠戈壁
我们走过天南海北
只为祖国建设事业向前迈进

高原红，品牌领航
回顾四局的光辉历史
抓重点，扬特色

敢担当，勇争先
风雨兼程，笃行不怠
踏上新征程，实现新目标
我们传承高原水电人精神
无悔用青春搅拌水泥
用汗水开拓水电事业
厚植爱党情怀，永葆澎湃激情
崇尚敬业奉献，勇于创新创造
凝聚职工力量，培育企业文化
在普通而又平凡的岗位上
我们将高原红品牌不断擦亮！



寒枝 范光鹏 摄



水电荣光 张立恭 作

江城武汉，在长江中游的东西湖雨污分流项目调蓄池旁，有一片漫山遍野的油菜花地，每当春天到来，清晨傍晚里、风雨淋漓中，灿黄一片的油菜花总是应和着建设者们疲惫但欣慰的脸庞，花香伴随笑语谱出一曲忙碌中不乏悠然的自然奏歌。

“这油菜花长得可真好。”结束了一天的辛劳，三三两两的建设者常常结伴来到油菜花地里，有的拍照，有的细嗅，远处可见一两只蜜蜂盘旋其上，动静相宜间人与花草飞虫一派生机盎然，相映得闲；也能偶然得见田间地头出现的农家身影，或在除草捉虫，或在寻找野菜，觅着时机往往能展开一番轻松畅谈。

“你们东西湖雨污分流工程快完工了吧？”

“可是个大工程，我在这生活了很久，这里是我的家园，真的很期望这里的环境变得更好，水

过混凝土、扛过钢筋的手照顾起娇弱的花草植物来略显得“无所适从”，但远观成果，却也姹紫嫣红摇曳生姿，别有一番风味。

“这已经是我第四年看油菜

工地旁的油菜花

卢月明

变得更清澈！”

“快啦，很快就可以看见水质更好更轻的美丽环境啦！”

漫山遍野的油菜花不仅架起建设者们与当地居民沟通的桥梁，也激发了建设者们的种植热情，纷纷在项目部的道路旁种上了星星花草，建造起生态园。打

花了。”项目部员工发出感叹，三年前热火朝天的开工场景好像仍在眼前，“我一毕业就来到了江城武汉的东西湖雨污分流工程项目，从2019年夏天进场到如今的2023年春天，即将迎来水环境更好地提升，对我来说是一种难得的圆满。”

人生求福要知福
惟有健康
不是首福
家庭和睦
万事顺利
「福」说 贾敏 作

印刷单位：青海新宏铭印业有限公司
发送对象：水电四局系统内部员工
印数：1000份

一、四版编辑 吴朋昊